Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Внедрение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательных учреждениях в 2012/2013 году: опыт, проблемы, перспективы». 26 марта 2013 г. / государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2013. – 172 с.

**Использование технологии критического мышления в процессе преподавания курса ОРКСЭ**

***Л.В.Белых,*** *учитель начальных классов,*

*МБОУ «Гимназия № 31», Курган, РФ*

Технология формирования критического мышления направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, ответственности за собственные решения. Большинство приёмов, представленных в технологии, существовали разрозненно в рамках традиционной отечественной методики. Объединение и структурирование таких приёмов для формирования критического мышления даёт высокие результаты в процессе работы с детьми.

Использовать технологию развития критического мышления на уроках в начальной школе мы начали несколько лет назад, т.к. считаем, что приёмы ТКМ позволяют детям при встрече с информацией уметь рассматривать её вдумчиво, представлять новые идеи с различных точек зрения, создавать собственные творческие работы. Два года применяются приёмы ТКМ на уроках ОРКСЭ в модуле «Основы светской этики».

Одним из ведущих приёмов является кластер. Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда систематизируем информацию до знакомства с новым материалом. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда – это наша тема, вокруг неё планеты – крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты также могут быть свои спутники.

Например, в теме «Добро и зло» задается вопрос: «Что для вас добро?». Слово «добро» записываем в центре, от него отходят лучики, которые ведут к «планетам». Далее дописываем то, что предлагают дети. У нас получилось, что от слова «добро» появились направления к «планетам»: «вежливость», «хорошие поступки», «помощь нуждающимся», «взаимовыручка», «внимание к окружающим». Это один из вариантов записи, возможно в другом классе будет иное количество лучиков и другие «планеты». Аналогично составляем кластер от слова «зло» и продолжаем работать над этими понятиями, используя другие методы и приёмы работы: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов, обсуждение положительных и отрицательных поступков героев.

Большой потенциал имеет приём кластеров на стадии рефлексии: это исправление неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации. Например, при работе над темой «Добродетель и порок» на стадии вызова дети, составляя кластер от звезды «добродетель» добавили «планету» «делать всё, что попросит друг». Но на стадии рефлексии, вернувшись к данному кластеру, ребята осознали, что это «порок-избыток» – угодничество.

Очень интересна работа с притчами. Притчи являются прекрасным и эффективным средством развития, обучения и общения. Красота притчи заключается в том, что она даёт людям намёк на то, каким всё должно быть.

Одним из приёмов при работе с притчами является приём чтения с остановками. Например, при изучении темы «Добродетель и порок» (2 урок) можно использовать притчу про рыцаря и дракона. Сначала на слайде появляется первая часть притчи, затем добавляются после ответов детей на вопросы, остальные части.

*Шел рыцарь по пустыне. Долгим был его путь. По пути он потерял коня, шлем и доспехи. Остался только меч. Рыцарь был голоден, и его мучила жажда.*

- Кто такой рыцарь?

- Каким вы его себе представляете?

- Какими качествами обладают рыцари?

- В какой жизненной ситуации оказался рыцарь?

*Вдруг вдалеке он увидел озеро. Собрал рыцарь все свои оставшиеся силы и пошел к воде. Но у самого озера сидел трехглавый дракон.*

- Кого увидел рыцарь у озера?

- Что вы знаете о драконах?

*Рыцарь выхватил меч и из последних сил начал сражаться с чудовищем. Сутки бился, вторые бился. Две головы дракона отрубил. На третьи сутки дракон упал без сил. Рядом упал обессиленный рыцарь, не в силах уже более стоять на ногах и держать меч.*

- Почему рыцарь начал сражение?

- Долго ли продолжалась битва?  
*И тогда из последних сил дракон спросил:*

*- Рыцарь, а ты чего хотел-то?*

*- Воды попить.*

*- Ну, так и пил бы…*

- Оправдана ли отвага рыцаря в битве с драконом?

- Как мы можем назвать такую отвагу?

Очень интересен детям приём «Круги по воде». Желательно использовать его на стадии рефлексии, но вполне оправданно и применение и на стадии осмысления. Опорное слово – это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути, это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома. Например. При изучении темы «Дружба» мы использовали данный приём, разделившись на группы. Вот что у нас получилось:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа |
| доброта | добропорядочный | Доверять | добродушно |
| радость | радушный | Радоваться | разумно |
| уважение | учтивый | уметь понимать | уступчиво |
| желание | жизнерадостный | желать помогать | жизнерадостно |
| бескорыстие | благородный | быть бескорыстным | бескорыстно |
| альтруизм | аккуратный | анализировать | адекватно |

Особенно нравится детям приём синквейн. Он используется как способ обобщения изученного материала. Краткость формы развивает навык резюмировать информацию. Синквейн дети пишут чаще всего индивидуально, но возможна и работа в парах или в группах. Правила написания синквейна хорошо известны:

1. Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным.

2. Вторая строка – описание темы двумя именами прилагательными.

3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.

4. Четвертая строка – фраза из нескольких слов, выражающая отношение автора к данной теме (могут быть использованы пословицы, поговорки, крылатые выражения, цитаты)

5. Пятая строка – слово-резюме.

Например, тема «Род и семья – исток нравственных отношений».

1. Семья.

2. Дружная, счастливая.

3. Любить, ценить, помогать.

4. Не нужен и клад, коли в семье лад.

5. Ценно.

1.Род.

2. Древний, семейный.

3.Возникать, продолжать, прославлять.

4.Яблоко от яблоньки недалеко падает.

5. Вместе.

Таким образом, использование технологии критического мышления в преподавании курса ОРКСЭ позволяет сформировать такие навыки работы с информацией, как умение находить, осмысливать, анализировать и использовать полученные знания. Учитель становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся.