**Программа: Буктрейлер**

**Темы: Подбор аудио и видео материала.**

**Педагог: Шмакова Я.В.**

**Дата: 4,4,5 апреля (гр.7 кл.)**

**4,5,5 апреля (гр.6 кл.)**

**ЗАДАНИЕ:**

1. **Ознакомиться с материалом «Классификация буктрейлеров»**
2. **Подобрать к сценарию буктрейлера тематические изображения, видеонарезку и аудиосопровождение, сохранить в папку (название папки –Фамилия Имя).**

**Готовый материал выслать педагогу для проверки на электронную почту** [**yasmak80@mail.ru**](mailto:yasmak80@mail.ru)

**Если возникнут вопросы – пишите ВКонтакте и по вайберу.**

**КЛАССИФИКАЦИЯ БУКТРЕЙЛЕРОВ**

***По способу визуального воплощения текста:***

* игровые (мини фильм по книге);
* неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.)
* анимационные (мультфильм по книге).

***По содержанию:***

* повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
* атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
* концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

**Главное – зацепить внимание потенциального читателя и побудить его к чтению (или хотя бы повторному просмотру буктрейлера).**

Создание буктрейлера должно быть ориентировано на четыре важных момента.

**Задачи буктрейлера:**

• определить, на что бы вы хотели обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик, чем собираетесь его заинтриговать, какие эмоции вызвать, как подтолкнуть к прочтению книги;

• какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;

• проверить, подойдет ли видео или иллюстративный ряд выбранной музыке (музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками, положительно воздействовать на воображение зрителя);

• решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или аудиозаписью вместо музыки.