**Монтаж буктрейлера**

**Создание буктрейлера из цифровых фотографий**

**с помощью программы MicrosoftPowerPoint (2010, 2013)**

1. Запускаем MicrosoftPowerPoint (Пуск – все программы –MicrosoftPowerPoint).

2. Создаем необходимое количество слайдов, размещаем на них подготовленные картинки, иллюстрации (вставка-рисунок-выбор изображения–вставить) согласно сценарию.

3. К созданным слайдам добавляем текст, где необходимо (вставка–надпись), редактируем шрифт, размер, цвет, тени и т.п. (формат–стили WordArt–анимация), редактируем (шрифт, размер, цвет, тени и т.п.);

4. Добавляем музыку (звук) (вставка–звук–звук из файла–выбор файла), редактируем аудиофайл (работа со звуком–воспроизведение–начало–для всех слайдов).

5. Добавляем анимацию к иллюстрациям и тексту (анимация – добавить анимацию–выбор анимации – установка времени и т.д.).

6. Устанавливаем время (показ слайдов–настройка времени)

7. Проверяем сделанную работу. Если все устраивает, сохраняем презентацию как видео.

**Создание буктрейлера из цифровых фотографий**

**с помощью программы Moviemaker**

*1. Запускаем Moviemaker* (пуск–все программы – Microsoft Moviemaker или C:/Program Files/ Moviemaker/moviemk.exe).

*2. Создаем новый проект:* Файл/создать проект.

*Примечание.* Файл проекта Moviemaker имеет расширение MSWMM.

Он не содержит в себе фрагменты видео, графику или музыку, которые вы используете в проекте, там хранятся ссылки на эти файлы, поэтому до завершения создания фильма нежелательно перемещать или удалять импортированные файлы, чтобы не нарушить ссылочную целостность проекта. Данное свойство позволяет работать с файлами изображений в других редакторах – все изменения автоматически сохраняются.

*3. Добавляем название фильма.* Нажимаем на панели инструментов кнопку операции–монтаж фильма-создание названий и титров. Выбираем «Добавить название в начале фильма». Вводим заголовок и подзаголовок в открывшиеся текстовые поля. Например, заголовок – «Моему городу», подзаголовок – «посвящается».

В окне предварительного просмотра можно увидеть, как это будет выглядеть при воспроизведении.

Анимацию названия, цвет и шрифт текста можно изменить, нажав соответствующие ссылки в том же окошке. Настройте данные параметры на свое усмотрение (например, выбрав для анимации эффект Отразить).

Нажимаем готово, и клип с названием появится на панели раскадровки в нижней части окна программы. Для того чтобы раскадровка отображалась в полной форме, выбираем отображение раскадровки, а также на знак + справа от видео.

*4. Импортируем звук.*

В операциях выбираем Импорт звука или музыки.

Откроется стандартное окно, в котором указываем путь к нужному аудиофайлу (можно выбрать файл в формате mp3, wav или другом доступном формате). Например, файл Город.mp3.

Выбранная мелодия появляется в панели Сборники.

Перетаскиваем выбранный аудиотрек из панели Сборника на соответствующую дорожку панели раскадровки – звук или музыка.

Можно просмотреть, что получилось, нажав кнопку воспроизвести в окне предварительного просмотра (в правой верхней части окна Moviemaker).

*5. Добавляем титры.*

На панели раскадровки выделяем наш первый клип с названием фильма и в окне операций в разделе 2 Монтаж фильма выбираем пункт Создание названий и титров, а затем – Добавить название после выбранного клипа на шкале времени.

Изменяем анимацию титров: переходим по ссылке Изменить анимацию названия и выбираем в разделе Титры один из видов анимации, например Прокрутка вверх слоями.

Вводим текст. Можно указать фамилию и имя режиссера-постановщика, композитора, сценариста и т.п.

Завершаем работу с титрами, нажав Готово.

*Примечание.* В дальнейшем, если вам что-то не понравилось, всегда можно изменить эффекты или текст, щелкнув на клипе с титрами (на панели раскадровки) правой кнопкой мыши и выбрать Изменить название.

*6. Синхронизация музыки.*

Если в музыке есть явно выраженные смысловые или музыкальные части (например, у песни выступление без слов), нужно на шкале времени подобрать размер титульного слайда и слайда с титрами под данный фрагмент. Для этого в раскадровке «потяните» кадр в сторону увеличения или уменьшения.

*7. Импортируем и добавляем в фильм фотографии*.

Они вводятся аналогично тому, как мы импортировали музыку: Операции–Импорт изображений.

Выбранные изображения (jpg, jpeg, gif или другие форматы) попадают в Сборник (у нас там уже имеется аудиофайл).

Перетаскиваем картинку из Сборника на панель раскадровки, устанавливаем по шкале времени после всех наших титров.

*Примечание.* Кроме изображений в проект можно вводить уже готовые ролики/клипы/вырезки из фильмов и т.п.

*8. Добавляем видеоэффекты.*

Посмотреть доступные видеоэффекты для кадра можно, выбрав в разделе 2 Монтаж фильма команду Просмотр видеоэффектов. Понравившийся вариант перетаскиваем на изображение на раскадровке.

Также для добавления эффектов можно щелкнуть по кадру с картинкой правой кнопкой и выбрать пункт контекстного меню Видеоэффекты, после чего устанавливаем эффект, с которым будет отображаться выбранная фотография (например, Появление из черного и Исчезание в черный фон).

Эффектов может быть несколько, порядок меняется с помощью отображаемых в окне кнопок Вверх и Вниз.

*9. Анимация смены фотографий.*

Из раздела 2 Монтаж фильма выбираем просмотр видеопереходов. Устанавливаем нужный переход (например, Перелистывание страницы, влево вверх) и перетаскиваем его на панель раскадровки между первым и вторым изображением, затем тот же самый или другой эффект между вторым и третьим и т.д.

Нажимаем воспроизвести и смотрим, что у нас получилось.

*10. Синхронизация музыки и видео*. Растягивая или сжимая кадры на панели раскадровки, можно изменять длительность показа той или иной фотографии или титров.

*11. Наложение названия на клип.*

На панели раскадровки выделяем кадр и в окне операций в разделе 2 Монтаж фильма выбираем пункт Создание названий и титров, в открывшемся меню выбираем Добавить название на выбранном клипе на шкале времени.

Добавьте на последний кадр текст.

*12. Для сохранения готового фильма в формате WindowsMediaVideo* (\*.wmv) выбираем пункт главного меню программы Файл – Сохранить файл фильма.

Запускается мастер, который поможет сохранить файл на жесткий диск, цифровую видеокамеру, веб-узел, компакт-диск или отправить по электронной почте.

Для сохранения файла на жестком диске в первом окне мастера выбираем Мой компьютер, нажимаем кнопку Далее, указываем название файла и каталог, в котором он будет сохранен.

В следующем окошке можно указать желаемое качество видеофильма. Снова нажимаем кнопку Далее и ждем, пока Moviemaker закончит создание видеофайла.

*Примечание.* Если в дальнейшем вы хотите записать ваш фильм на диск и проигрывать его на DVD-приставках, в мастере сохранения фильма на жесткий диск необходимо указать формат видео DV-AVI. Перейти в это окно можно, выбрав команду Показать дополнительные варианты на 3-м шаге работы мастера сохранения фильмов.

После сохранения фильма его можно записать на диск.

Moviemaker является простейшим редактором видео, и его возможностей может оказаться недостаточно для монтажа качественного видео с более совершенными аудио- и видеоэффектами.

Продвижение книг с помощью буктрейлеров в Интернете, блогах, на форумах, в популярных социальных сетях далеко не единственный, но в настоящее время самый прогрессивно развивающийся во всем мире способ, который доступен каждому, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера и немного свободного времени.