Программа: **“Театр”**

Тема: **Финал истории.**

Дата: **21.03.2020г. 22.03.2020г.**

Педагог: **Орехова Наталья Анатольевна**

**Задание1:** Прочитайте финальную картину сценария “ Детям войны посвящается”

 \*\*\*

**Вика:** Хорошо если бабушка права и на небе есть Бог! Но если Он там, то почему допускает   наши муки и страдания? Господи, если Ты есть, сотвори чудо! Спаси нас! Ну что Тебе стоит, Господи! Как все таки глупо заканчивается жизнь! Ведь я же ничего не успела! Совсем ничего!

**Девочка:**Ваня все время что – то шепчет! Мне кажется, что он шепчет даже во сне! Ваня, что ты бормочешь?

**Ваня :**Письмо! Я проговариваю письмо!

**Девочка:**Кому письмо. Разве отсюда можно послать письмо?

**Ваня:**Письмо в небо! Ангелам!  Они услышат меня! Я верю, услышат!

*(Дети  поднимают взгляд в небо и одновременно читают обрывки своих писем)*

-Мама забери меня отсюда

-Мне очень холодно, мама я не хочу умирать

-Мне всегда хочется кушать

-Мне страшно, я боюсь

-У меня совсем не остаётся сил.

-Мама увижу ли я тебя когда – нибудь?

-Где ты мама? Я стараюсь быть сильной!

 *(Исполнение песня)*

**Малышка:** Мы здесь теперь всегда будем жить? Это наш новый дом?

**Настя:** Нет, конечно нет! Мой папка знаешь, какой сильный! Он всех фашистов убьёт и нас спасёт, обязательно спасёт!

**Малышка:** Когда спасёт?

**Настя:** Скоро, совсем скоро! Надо только верить, верить и ждать!

**Даша:** Солнышко, утро! Божья коровка, посиди немножко на моей ладошке. Всякий день спешишь ты от цветка к цветочку. К нам сюда в окошко к ночи залетишь ты! Божия коровка улетай не небо! Нет у нас ни солнышка, нет у нас ни тёплышка, нет у нас на кустике розы ни одной! Лишь мечта одна у нас – поскорей домой!

**Маша:**Улетела! Значит на улице весна!

**Аня:** Солнышко сегодня  светит как то особенно! Как будто сказать что - то хочет!

**Вера:** Весна! А весной всегда Пасха! Бабушка такие куличи пекла! А мы с Данилкой яички в луковой шелухе красили! Много – целую корзинку. Бежим по деревне и угощаем всех!

**Максим:** Сейчас бы хоть маленькую краюшечку хлеба!

**Маргарита:**Травка начинает расти, весной она нежная и даже сладкая. Только жевать надо долго! Пойдём на работу и незаметно нарвём.

**Артур:** Да нет ребята, не может быть. (в руках узелок), у порога нашел, видно подбросил кто. А пахнет как - аж голова кружится!

- Разворачивай скорее.

- Потихоньку не уроните!

- Да что же там, покажите!

- И нам покажите!

*(Дети разворачивают узелок, в котором выпечка и крашеные яйца.*

*Дети смотрят, не решаясь дотронуться до еды)*

- Это чудо Божье!

- Значит Пасха сегодня! Праздник!

- Давайте, поровну всем разделим! Чтоб всем хватило!

*(Старшие раздают младшим еду. Дети бережно держат ее в руках, не решаясь начать есть.)*

**Солдат1:** Весна вошла стремительным потоком! Она хлынула через колючую проволоку! Неустанно неслась вдоль бараков, омывая березовой слезой миллионы загубленных душ.  Робкие сердца мучеников наполнились светлой жизнью.

**Солдат2:** Победный май 45. На Светлой седмице – к возгласам «Христос воскресе!» добавился долгожданный «С днем Победы!». Усыпанные цветами поезда шли обратно на восток! И везли они героев, людей, победивших фашизм!

 *\*\*\**

**Задание2:** Прочитайте выразительно и заучите наизусть текст своей роли в этой картине.

**Задание3:** Подумайте, поразмышляйте (можно вместе с родителями):

*- Почему ребята спешат отпустить на волю божью коровку?*

- *Кто мог подбросить маленьким узникам “пасхальный гостинец”?*
*-Является ли случайным то,что 9мая 1945года совпало с праздником Святой Пасхи?*

 ***Дорогие ребята, уважаемые родители!***

***Рекомендуем Вам, уделять данным занятиям не более 25-30минут в день.***

Программа: **“Театр”**

Тема: **Сверхзадача**

Дата: **22.03.2020г.**

Пегагог: **Орехова Наталья Анатольевна**

**Задание1:** Используя интернет- ресурсы, толковые словари, найдите определение театрального понятия : **“Сверхзадача”**

**Задание2: Ответьте на вопрос:** Присутствует ли сверхзадача в данном текстовом фрагменте сценария?

 \*\*\*

Люди, - Люди, - Люди, Это мы дети войны!

**(хором)** Обращаемся к вам мы, дети войны!

Узники концлагерей, заживо сгоревшие!

Шагнувшие из детства в бессмертие.

Люди, живущие в 21 веке,

**(хором)** Вы слышите нас?

С вами через долгие годы и большие расстояния разговариваем

**(хором)** МЫ- ДЕТИ ВОЙНЫ!

Из безымянных могил, из сгоревшего детства, наши голоса обращаются к вам: Шару земному, Планете,

Вернемся мы ветром, дождем на рассвете,

Чистой росою мы травы умоем!

На землю падём дождевой водою!

Солнышком тёплым землю согреем!

И заиграем весенней капелью,

Белыми, чистыми облаками, мы будем плыть по небу над вами!

Детством войдем без войны в век крылатый!

Помните люди!

**(хором)** МЫ ЖИЛИ КОГДА ТО!

Помните люди! Одного мы желали, чтоб мирные звёзды над вами сияли!

Чтоб не было горя, чтоб не было зла!

Не омрачала чтоб детства война!

**(хором)** ПОМНИТЕ! ПОМНИТЕ! ПОМНИТЕ! ЛЮДИ ВСЕГДА!!!

 \*\*\*

**Задание 3:** Начните учить наизусть текст **сверхзадачи** театральной постановки **“ Детям войны посвящается”.**

Программа: **“Театр”**

Тема: **Декорации сцены.**

Дата: **28.03.2020г.**

Пегагог: **Орехова Наталья Анатольевна**

**Задание1:** Используя интернет-ресурсы, толковые словари, энциклопедии, найдите определение театрального термина:“декорация”

**Задание2:** Ответьте на вопрос:Для чего нужны декорации в театре?

**Задание3:** Рассмотрите фото и определите, какая из декораций могла бы оформить сцену в спектакле “Детям войны посвящается”.





Программа: **“Театр”**

Тема: **Костюмы, грим. Свет, звук.**

Дата: **29.03.2020г.**

Пегагог: **Орехова Наталья Анатольевна**

**Задание1:** Продолжаем изучать “Азбуку театра” и находим в интернете определения для терминов: “ Театральный костюм”, “Грим”, “Театральный свет”, “Театральный звук”.

**Задание2:** Рассмотрите фото из спектаклей про войну. Определите, на какой фотографии, подбор грима и костюмов для артистов наиболее удачен и почему?





